

## Jeudi 25 mars 2021, 13h, visioconférence ouverte aux élèves de 3<sup>e</sup> en salle 103.

Webinaire « **Combattre par la presse** », organisé par le Musée de la Libération de Paris - musée du général Leclerc - musée Jean Moulin en collaboration avec le CLEMI et France Médias Monde, à l'occasion de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'École 2021.

Certaines photographies ont été prises pendant la visio d'où une qualité moyenne. Veuillez trouver ci-dessous, un résumé de cette intervention. Je remercie les élèves présents lors de cette diffusion.

### Rappel : Lois au début du XX<sup>e</sup> siècle pour la presse écrite, avec des évolutions déterminantes :

- Naissance d'une presse à grand tirage, elle bénéficie de l'héritage de lois liées à la liberté de la presse (29.07.1881) sans oublier l'art. 11 de la DDHC.

- L'évolution de la technique, l'industrialisation de la production de journaux. Le train permet aussi de transporter les journaux.

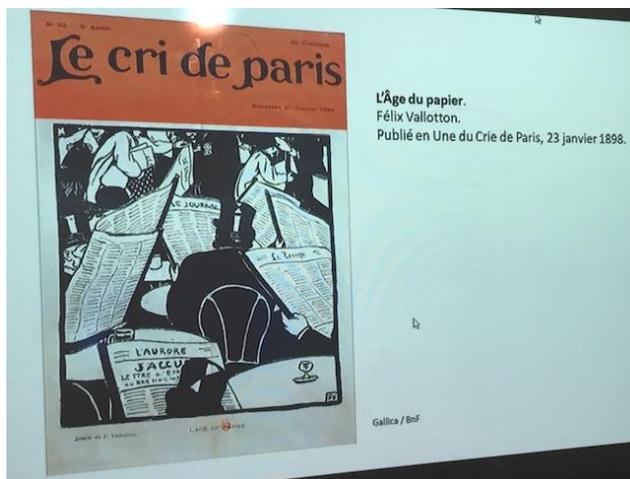
1922 : première radio, le poste de la tour Eiffel.

Juin 1923 : monopole de l'Etat sur la diffusion des radios. Les postes de radio doivent être enregistrés auprès de l'Etat. C'est une forme de contrôle dans une période pourtant démocratique. C'est un média nouveau qui fait peur, est-ce que les comportements vont changer ? les opinions vont-elles être influencées ???

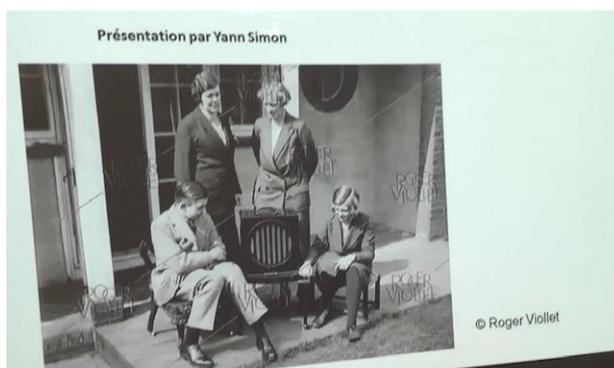
Les **actualités filmées** sont présentes dans les cinémas uniquement au début du XX<sup>e</sup> siècle.

### Les différents médias :

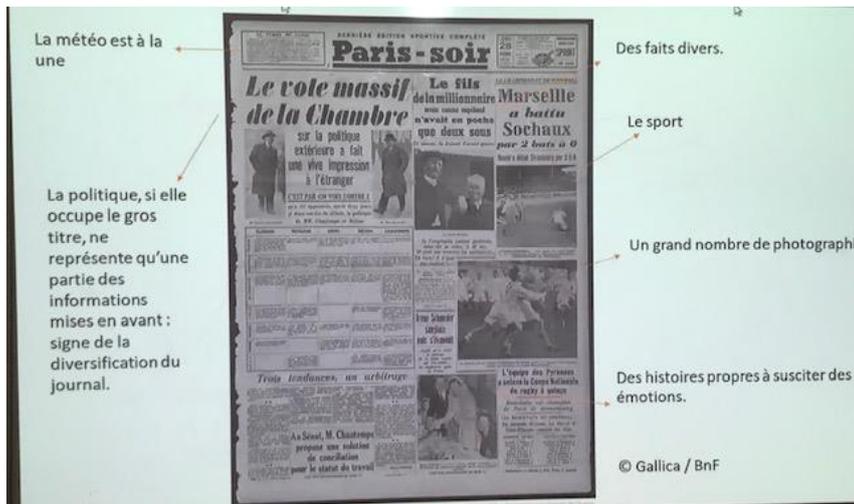
- Presse écrite et radio dans les années 30 en France, par Yann Simon, agrégé d'Histoire-Géographie et professeur-relais au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin



Peu de personnes ont un poste de radio, 1 million de Français en 1932, mais 5 millions en 1939.



## Le lecteur fait son choix parmi de nombreuses rubriques :



- Les nouvelles manières de consommer les médias, un éclairage d'actualité par Stéphanie Trouillard, journaliste France24.com

Aujourd'hui, la TV est un média majeur, pendant le confinement, la durée quotidienne a battu un record avec 3h58/ jour. Record d'audience le 13 avril 2020, intervention de M. Macron, 36, 8 millions de Français sont devant leur TV.

Supports digitaux et enceintes connectées, surtout chez les jeunes. Utilisation de podcast. Chacun fait le choix de son moment d'écoute.

Aujourd'hui, crise du magazine papier, les groupes de presse doivent évoluer et faire de nouvelles offres (site, applis, youtube).

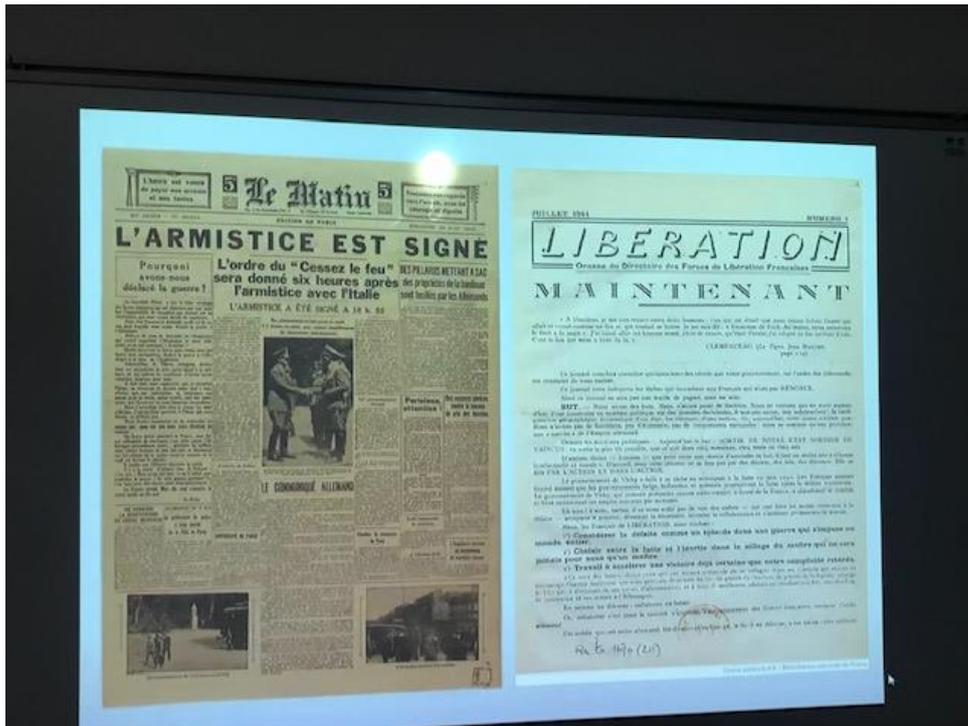
Les nouvelles générations vont sur internet, 38h/ semaine, principalement sur les plateformes de diffusion et de partage de vidéos à la demande.

Les jeunes s'informent par les réseaux sociaux, abonnement sur des comptes twitter/Facebook. **L'information vient à eux et non l'inverse.**

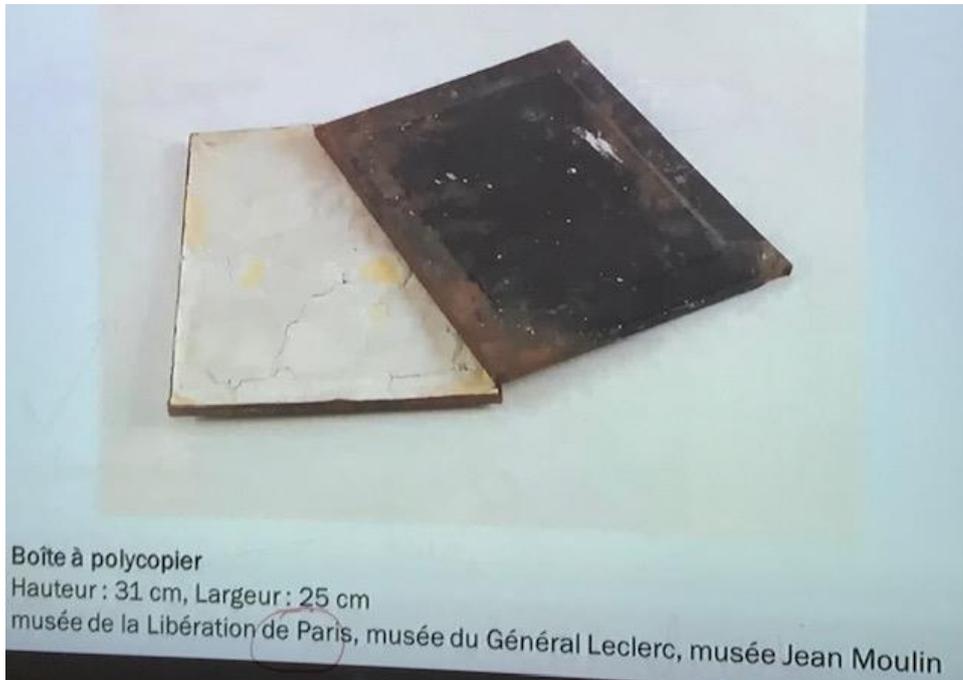
## La presse dans un contexte non démocratique :

- Presse en guerre, presse sous contrôle, par Stéphanie Bironneau, guide-conférencière au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin
- La presse officielle : en France et dans les états non démocratiques, un éclairage d'actualité par Stéphanie Trouillard.

## Presse officielle (Etat français) – publication clandestine de la Résistance.



Les tracts sont aussi utilisés grâce à la boîte à polycopier :



Boîte à polycopier  
Hauteur : 31 cm, Largeur : 25 cm  
musée de la Libération de Paris, musée du Général Leclerc, musée Jean Moulin

Pendant l'occupation (1940-1944) et sous la collaboration, les journaux se replient principalement dans le Sud (zone libre jusqu'en 1942), mais ils sont soumis à la censure. Les thèmes sont imposés, en particulier, sur l'action du maréchal Pétain.

Dès 1941, cette période est marquée par une pénurie de papier, il y a moins de tirages et les journaux font maximum 2 pages. Les Français ont aussi d'autres préoccupations et se désintéressent du contenu des journaux officiels qui pratiquent une politique de désinformation.

La **presse clandestine** se développe difficilement. La diffusion est régionale et locale. La périodicité est dépendante du papier, de l'encre et de certains caractères d'imprimerie. C'est une présentation en colonne.

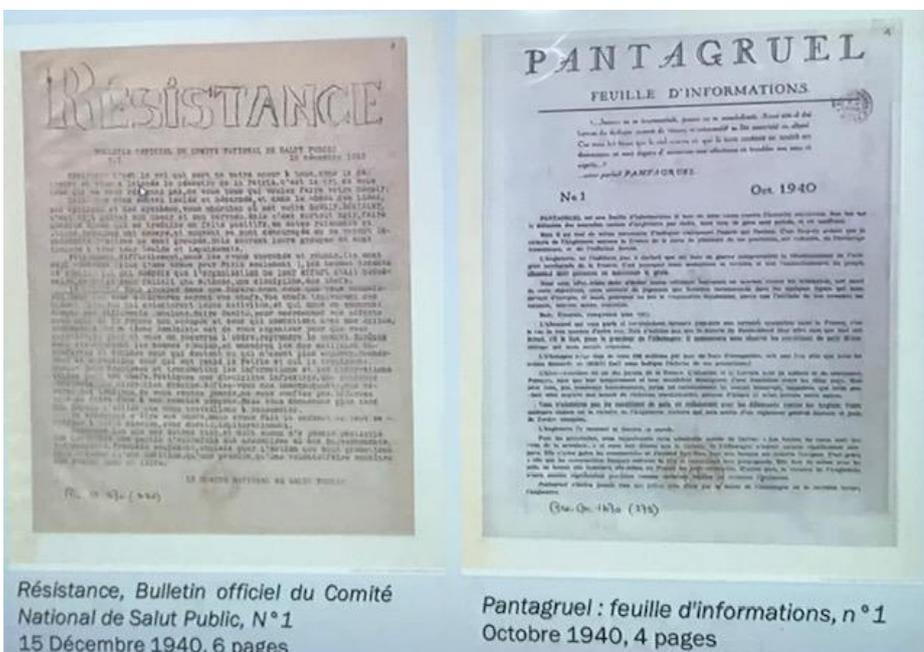
La diffusion est compliquée car elle est surveillée par les autorités. Différents décrets et lois menacent les personnes qui prennent part à ces activités. Cela explique le peu de numéros car certains diffuseurs sont arrêtés, déportés et exécutés.

Paulin Bertrand (Paul Simon) fondateur du journal *Valmy*, met un mois avant de sortir le 1<sup>er</sup> numéro, 50 exemplaires.

Cette presse du refus de l'occupation et de la politique de l'Etat français reflète les différentes sensibilités dans la Résistance, 1400 journaux clandestins vont paraître durant cette période.



Gestetner Rotary Cyclostyle, London, vers 1920, Technischen Museum Wien



Résistance, Bulletin officiel du Comité National de Salut Public, N° 1  
15 Décembre 1940, 6 pages

Pantagruel : feuille d'informations, n° 1  
Octobre 1940, 4 pages

### La fabrique d'une presse alternative :

- Une autre voix : résister par les mots, par Thanh-Trâm Journet-Nguyen, guide-conférencière au musée de la Libération de Paris – musée du général Leclerc – musée Jean Moulin

La presse a connu des difficultés ces dernières années, une certaine défiance, des journalistes ont été victimes de violence de la part de manifestants.

La liberté des médias est un droit important en France, tout comme la liberté d'expression. Dans le monde, certains journalistes sont emprisonnés alors qu'ils font leur métier en mettant à jour certains faits.

La crise sanitaire a eu comme conséquence le renforcement dans certains pays du contrôle de l'information (ex : la Chine, la Russie), en Birmanie, il s'agit de faire taire la contestation suite à la prise de pouvoir par la force.

La Norvège est le pays le plus libre pour la presse.

- La presse alternative, un éclairage d'actualité par Stéphanie Trouillard.

Son développement date des années 70. C'est une presse qui se différencie des médias classiques en abordant de nouveaux thèmes comme l'écologie. Mediapart fait aussi partie de cette presse alternative.